

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕЛЕВСКИЙ РАЙОН» МОУ «БОБРИКОВСКАЯ СОШ»

Утверждено

**Приказом № 110 от 28 08 2024 г.
Директор МОУ «Бобриковская СОШ»
А.М. Полетайкин_____**

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АКВАРЕЛЬКА»
(1-4 классы)**

п Бобрики

Пояснительная записка

Программа кружка «Акварелька» составлена на основе:

*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г.);

*Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

*Примерной программы дополнительного образования (начальное и основное образование)// под редакцией В.А. Горского-М Просвещение ,2014 г.

* Программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М « Просвещение», 2020г.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объёма предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребёнка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:- занятия проводятся в свободное время;- обучение организовано на добровольных началах.

Цель программы:

- -формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры
- -развитие художественно-творческой активности,
- -привитие интереса к изобразительному искусству,
- -овладение образным языком декоративно-прикладного искусства,
- -развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы:

- ознакомление учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением,
- выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся,
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.
- закреплять и расширять знания полученные на занятиях изобразительного искусства и способствовать их систематизации,
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства,
- раскрыть истоки народного творчества,
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм,
- приобретение навыков учебно- исследовательской работы.

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей младших школьников в творческой деятельности.

Предполагаемые формы занятий:

- индивидуальные;

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

Режим занятия : 1 раз в неделю , 40 минут.

Содержание программы.

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».
Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему
«Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на
тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».
Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.
Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).
Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах»,
«Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Тематическое планирование(34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Пальцевая живопись	2
	Печатание.	3
	Рисование мазками	1
	Рисование свечой	6
	Монотипия	3
	Рисование «набрызгом»	2
	Рисование по мокрой бумаге	5

	Совмещение техник	1
	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2
	Мраморные краски	1
	Аппликация с дорисовыванием	2
	Рисование мелом	2
	Граттаж	2
	Ниткография	1
	Обобщающее занятие	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
		Пальцевая живопись	2
	1.	Цветы на клумбе.	1
		Ветка рябины. Кисть винограда.	1
		Печатание	2
		Осенний букет.	1
		Волшебные ладошки.	1
		Дерево дружбы (коллективная работа)	
		Рисование мазками	1
		Осень	1
		Рисование свечой	2
		Ваза для цветов.	1
		Звёздное небо.	1
		Монотипия	3
		Бабочка.	1
		На что похоже?	1
		В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
		Рисование свечой	2
		Узоры на окнах. Снежинки.	1
		Снеговик.	1
		Рисование «набрызгом»	2
		Моё имя.	1
		Зимний пейзаж.	1

		Рисование по мокрой бумаге	2
		Ветка ели.	1
		Новогодняя ёлка (групповая работа)	1
		Совмещение техник	1
		Ёлочные шары.	1
		Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2
		Ёжики на опушке.	1
		Морские ежи.	1
		Мраморные краски.	1
		Волшебный цветок.	1
		Аппликация с дорисовыванием	2
		На что похоже? (многоугольники)	1
		На что похоже? (круги)	1
		Рисование мелом	2
		Зимняя ночь.	1
		Стрекозы.	1
		Граттаж	2
		Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1
		Космос.	1
		Ниткография	1
		Загадки.	
		Печатание	1
		Улица (групповая работа)	1
		Рисование по мокрой бумаге	3
		Закат на море	1
		Одуванчики	1
		Ирисы	1
		Рисование свечой	2
		Тюльпаны.	1
		Букет роз.	1
		Обобщающее занятие	1
		Дорисуй (коллективная работа)	1

Литература и средства обучения

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,2010г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2014г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2020
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2021г.
5. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2020г.
6. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2021г.
7. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 2016г.
8. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
13. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

5.2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

5.3. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеоплейер (по возможности).

Магнитофон (по возможности).

Компьютер(по возможности).

Сканер (по возможности).

Принтер (по возможности).

Материально-техническая база

- наличие помещения для занятий;
- бумага белая, цветная, тонированная, чёрная;

- картон белый, цветной, гофрированный;
- карандаши, фломастеры, краски гуашевые, акриловые, акварель;
- кисти круглые и плоские.
- свечи

Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в районных конкурсах.
5. Портфель достижений школьника